



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

JOURNAL NOTICES.

ANGLIA, VOL. XII. PARTS I, II AND III.—Schirmer, G., Ueber James Sheridan Knowles' William Tell.—Fluegel, E., Pyramus and Thisbe.—Kall, J., Ueber die parallelstellen in der angelsächsischen poesie.—Mann, M., Quentin Durward.—Koeppel, E., Die englischen Tasso-übersetzungen des 16. Jahrhunderts.—Sarrazin, G., Die entstehung der Hamlettragödie.—Hoffer, O., Ueber die entstehung des angelsächsischen gedichtes 'Daniel'.—Fluegel, E., Lieder-sammlungen des xvi. Jahrhunderts.—Sopp, W., Orthographie und aussprache der ersten neuengl. bibelübersetzung des William Tyndale.—Haase, F. K., Die altengl. bearbeitungen von Grosseteste's 'Chateau d'amour' verglichen mit der quelle.—Sarrazin, G., Die 'Fata Apostolorum' und der dichter Kynewulf.—Huppe, H., Die präposition *for*.—Miller, Th., The position of Grendel's arm in Heorot.—Letzner, K., Die Cotswaldspiele und ihre dichterische verherrlichung.—Lulck, K., Zur metrik der mittelengl. reimend-alliterierenden dichtung.—Fluegel, E., Ein brief Emerson's.—Sattler, W., Englische Collectaneen.

ENGLISCHE STUDIEN, VOL. XIII, PART II.—Kupferschmidt, Max, Ueber das handschriftenverhältniss der Winchester-annalen.—Kellner, Leon, Sir Clyomon and Sir Clamys, ein romantisches schauspiel des 16. Jahrhunderts.—Jameson, J. F., Historical Writing in the United States.—Reviews: ten Brink, B., Beowulf, Untersuchungen (H. Möller).—Weitzenboeck, G., Zur reform des sprachunterrichts (H. Klinghardt).—Wilke, E., Anfangsunterricht im Englischen (A. Rambeau).—Krause, E. F., England (A. Brennecke).—Dohme, R., Das englische haus (A. Brennecke).—Schmeding, Der aufenthalt der neuphilologen und das studium moderner sprachen im auslande (R. Oppenheim).

POET-LORE. October, November, December: Scudder, Vida D., Womanhood in Modern Poetry.—Hausknecht, Emil, Shakespeare in Japan.—Groff, Alice, The True Greatness of Browning.—Rolfe, W. J., Blue Eyes and other in Shakespeare.—Dole, N. H., Shakespeare and the Russian Drama.—Fleay, F. G., Annals of Shakespeare's "Fellow," Robert Armin.—Clarke, Helen A., The Throstle Song.—Pendleton, Charlotte, A Spring Song.—Morris, H. S., A Poetic Symposium. In the Manner of "The Quair."—Williams, F. H., Chanson of Henry IV.—Temple, Stephen, Ballade of the Ladyes of Long Syne.—Pendleton, Charlotte, From the Roman de la Rose.—Korner, Sinclair, Shakespeare's Inheritance from the Fourteenth Century.—Pancost, H. S., "Luria"; Its story and motive.—King, J. C., Shakespeare at the Paris Exposition.

SHAKESPEARIANA, October, November, December: Thomas, C. W., Shakespeare—The Man or the Book.—La Fleur, E., "King Richard the Third."—Fleming, W. H., A Study in "Much Ado."—Pancost, H. S., Prince Hamlet's Outing.—Griffiths, L. M., Hamlet's Mental Condition.—Taylor, John, Shakespeare's Religion.—Walfes, A., The Baconian Comedy of Errors.—Rogers, S., A Contemporary of Shakespeare's.

ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOLOGIE VOL. XXI, NO. 4.—Sieviers, E., Himmelgartner Bruchstücke.—Hamburger, P., Der Dichter des jüngeren Titirel.—Matthias, E., Erasmus Alberus Gespräch von der schlangen verführung (die ungleichen kinder Evae).—Bolte, J., Ein Brief Johann Laurembergs.—Miscellen und litteratur.—VOL. XXII, NO. 1, Kahl, W., Die bedeutungen und der syntactische gebrauch der verba 'können' und 'mögen' im altdeutschen.—Mueller-Frauenstein, G., Über Ziglers Asiatische Banise.—Payer, R. v., Eine quelle des Simplicissimus.—Wislocki, H. v., Zum Tellenschuss.—Litteratur.—NO. 2.—Mogk, E., Untersuchungen zur Snorra-Edda. I. Der sogenannte zweite grammatische traktat.—Mueller-Frauenstein, G., Über Ziglers Asiatische Banise. (schluss).—Maurer, K., Gudbrandur Vigfússon, Nekrolog.—Miscellen und litteratur.—NO. 3.—Jackel, H., Die alaisiagen Bede und Fimmilene.—Piper, P., Zu Notkers Rhetorik.—San Marte, Über den bildungsgang der gral- und Parzivaldichtung in Frankreich und Deutschland.—Euling, K., Ein quodlibet.—Euling, K., Eine lügendichtung.—Neumann, A., und Schroeder, F., Zum Passional.—Pietsch, P., Ein unbekanntes oberdeutsches glossar zu Luthers bibelübersetzung.—Fraenkel, L., Um städte werben und verwantes in der deutschen dichtung des 16. und 17. Jahrhunderts, nebst parallelen aus dem 18. und 19.—Miscellen und litteratur.

BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE DER DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR. VOL. XIV, NO. 3.—Stöckelberger, H., Consonantismus der mundart von Schaffhausen.—Winteler, J., Ueber die verbindung der ableitungssilbe got. *-atj-*, ahd. *-azz-* mit guttural ausgehenden stämmen resp. wurzeln.—Leitzmann, A., Zur laut- und formenlehre von Grieshabers predigten.—Beer, L., Zur Hildensage.—Waag, A., Zum 'Iob Salomos'.—Jellinek, M. H., Ueber einige fälle des wechsels von *w* und *g* im alts. und ags.—Kluge, Fr., Kater und verwantes.—Hildebrand, R., Ein viertes mhd. *ein*.—Michel, R., Zu Perzival.—Berichtigungen.

LITTERARISCHES CENTRALBLATT. 1889. NO. 48.—Wigand, G., Die Sprache der Olympo-Walachen.—Humbert, C., Molières l'Avare.—Schmeding, Der Aufenthalt der Neuphilologen und das Studium moderner Sprachen im Auslande.—NO. 49.—Somer, O., Erster Versuch über die englische Hirtendichtung.—Ferriert, P., Francesco de Sanctis e la critica litteraria.—NO. 50.—Quiehl, K., Einführung in die französische Aussprache.—Elze, K., Notes on Elisabethan dramatists.—NO. 51.—Desdevises du Dezert, G., S. Loup, abbé de Ferrières, lettres.

ARKIV FÖR NORDISK FILOLOGI. NEW SERIES. VOL. II. PART II.—Falk, H. J., Vexlen *ā:ōi* nordisk.—Jonsson, Finnur, Om skjaldepoesien og de ældste skjalde.—Porkelsson, Jon., Gudbrandur Vigfússon.—Tamm, Fredr., Annälän av "Ordbok öfver Svenska medeltidsspråket af K. F. Söderwall, h. 1-9."—Larsson, Ludwig, Annälän av "Döbefonten i Åkirkeby kirke af Ludv. F. A. Wimmer."—Lind, E. H., Bibliographi för åren 1887 ock 1888.—Kock, Axel, Till växlingen i *z* i fornordiska språk.